



**1^{er} Programme numérique et économique de rééducation
de l'écriture manuscrite pour les enfants par leurs parents**

DOSSIER DE PRESSE

EPISTOLA est un service en ligne d'accompagnement et d'amélioration dans l'apprentissage de l'écriture manuscrite et calligraphique de l'enfant comme l'adulte, dans la prise en main de l'écriture, dans la motricité du geste graphique.

www.epistola.education

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
Communiqué de presse	3
Quand l'écriture manuscrite et le numérique se rencontrent	3
EPISTOLA déconfiner l'écriture manuscrite	3
Accéder facilement à la graphothérapie	4
Réconcilier le numérique et l'écriture manuscrite	5
Évolutions	5
Chiffres et constats	6
Ce que comprend l'offre EPISTOLA	7
Comment déceler si un enfant a besoin d'aide ?	8
Pourquoi est-ce important d'écrire à la main ?	8
Écrire à la main sera demandé dans toutes les grandes étapes de la vie	8
Pourquoi autant de lacunes ?	8
A quoi ressemblent les séances EPISTOLA ?	9
Apprendre en s'amusant, dans la bonne humeur et en toute simplicité.	9
Exemples de rééducation	9
Maïlis CHARBONNIER, co-fondatrice d'EPISTOLA	10
Maïlis a vu son métier évoluer.	10
Maïlis aurait aimé, si ça n'avait pas été son métier, qu'un tel outil existe pour un de ses enfants !	10
Laurent COLLIN, co-fondateur d'EPISTOLA	11
Témoignages	12

écrire [ekʁiʁ], *verbe 3ème gr. :*

faire glisser ma plume avec plaisir et liberté sur les lignes de mon cahier.

Communiqué de presse

Les enfants vont pouvoir retrouver la nécessité et le plaisir d'écrire à la main grâce à la première plateforme numérique et économique de rééducation de l'écriture www.epistola.education.

La première plateforme numérique en rééducation de l'écriture vient d'être créée par Maïlis CHARBONNIER, graphothérapeute et graphologue, et Laurent COLLIN, expert en stratégie numérique pour rendre accessible la graphothérapie à tous les enfants et leur donner toutes les chances de réussite dans leurs apprentissages.

Aujourd'hui, la France reste une bien mauvaise élève : sans être stricto sensu illettré, **un français sur cinq possède un faible niveau de lecture et d'écriture**. « C'est quatre fois plus élevé qu'au Japon et deux fois plus qu'en Finlande », précise France Stratégie, un organisme dépendant de Matignon, qui juge le constat « sévère » et « préoccupant »¹.

Alors que des experts des questions éducatives à l'OCDE expliquent que « l'école n'est pas conçue pour gérer la difficulté scolaire »², le problème demeure et l'obligation des parents de se tourner vers des professionnels et des thérapeutes reste une démarche difficile. En effet, peu de thérapies éducatives sont prises en charge par la sécurité sociale comme les mutuelles et sont rarement accessibles en dehors des grandes villes. C'est particulièrement le cas de la graphothérapie, métier spécialisé dans la rééducation de l'écriture.

Dans ce contexte, Maïlis CHARBONNIER, graphothérapeute et graphologue, crée EPISTOLA première plateforme numérique de rééducation de l'écriture.

Quand l'écriture manuscrite et le numérique se rencontrent

En mai 2019, Maïlis CHARBONNIER s'associe à Laurent COLLIN, expert en stratégie numérique pour penser et construire la première plateforme digitale de rééducation de l'écriture par les parents pour leurs enfants.

Après plus d'un an de travail, de rédaction de contenus, de tournages et de montages de vidéos, d'éditions de supports et d'outils, EPISTOLA devient réalité !

Cette réalisation a été possible grâce à la collaboration d'autres professionnels : un scientifique spécialisé dans l'écriture, une orthophoniste, des institutrices. La participation la plus importante revient aux enfants (et à leurs parents) qui ont accepté de collaborer dans les vidéos supports des exercices EPISTOLA.

EPISTOLA déconfiner l'écriture manuscrite

La COVID et le confinement ont démontré la place indispensable des parents et du numérique dans les apprentissages de leurs enfants. Cette nouvelle proximité parent/enfant a permis aux parents de prendre conscience des retards ou difficultés chez leurs enfants. EPISTOLA est aussi une réponse concrète à un nouveau mode de vie.

¹ Le Parisien, 9 septembre 2016

² Eric CHARBONNIER - « L'illettrisme, un mal français » Le Parisien

La méthode EPISTOLA se base sur la présence indispensable du parent aux côtés de l'enfant. Un investissement essentiel dans toutes rééducations. C'est aussi une occasion de lien et de temps à deux entre parents et enfants.

EPISTOLA est une plateforme numérique innovante dans le secteur de la rééducation graphomotrice. Elle transmet, à domicile, au travers de vidéos et de conseils ludiques une méthode pour détendre le geste graphique, aider l'enfant à reprendre confiance en lui et dans ses apprentissages scolaires, et ainsi lui éviter illisibilité, douleurs, lenteur...

Accéder facilement à la graphothérapie

Depuis un ordinateur, une tablette ou un téléphone portable, il suffit de se connecter à www.epistola.education. Un questionnaire de prise en main évalue en 15 minutes les difficultés de l'enfant. La saisie en ligne des résultats permet à la plateforme d'adapter un parcours pédagogique ainsi que le matériel nécessaire (kit). Une fois que le parcours adéquat est souscrit, l'enfant et ses parents se laissent simplement guider au fil des séances.

EPISTOLA s'adresse à tous les enfants, à partir de la grande section (6 ans), qui ont des appréhensions à écrire pouvant entraîner des situations d'échec.

Le numérique permet de rendre abordable et économique un suivi en graphothérapie (le coût est quasiment divisé par quatre : **16,50€ la séance** d'une heure au lieu de 50€ en moyenne) tout en facilitant l'organisation des séances puisque tout se fait à la maison, à n'importe quel moment, avec un accompagnement et un suivi personnalisé.

On peut même emporter EPISTOLA en vacances !

Avec EPISTOLA, c'est le parent qui ré-éduque son enfant



Pour télécharger le **Guide de la Graphothérapie**
et faire le **Test Gratuit** avec son enfant
sur www.epistola.education

Réconcilier le numérique et l'écriture manuscrite

EPISTOLA est une plateforme 100% numérique mais pas que :

- Elle s'appuie sur une plateforme e-learning 100% française
- Compatible avec tous les ordinateurs, tablettes et téléphones
- Accompagne les parents en vidéo dans un espace sécurisé
- Propose un suivi régulier par e-mail, personnel et personnalisé

EPISTOLA ne se substitue pas aux professionnels surtout lorsque l'enfant a des troubles importants, elle anticipe et corrige à temps :

- Parce que la graphothérapie n'est pas prise en charge par la sécurité sociale ni les mutuelles, il y a donc beaucoup d'enfants qui ne peuvent pas y avoir accès par manque de moyens ou par distance avec une grande ville
- EPISTOLA permet de rendre accessible la graphothérapie au plus grand nombre tout en impliquant les parents
- Les instituteurs n'ont malheureusement plus le temps de faire du cas par cas

Évolutions

EPISTOLA souhaite créer des contenus participatifs pour que chacun puisse s'améliorer tout au long de sa scolarité comme de sa vie d'adulte.

- La rééducation de l'écriture des personnes âgées
- Une formation « booster » à la préparation aux examens
- Un parcours dédié à la formation des instituteurs
- Et de l'entraînement pour tous... adultes et enfants qui veulent se réapproprier leur écriture



**EPISTOLA propose une rééducation
en mode « Do It Yourself » et en famille**

Chiffres et constats

- **Les écoliers français rechignent à rédiger. Et quand ils le font, plus de 40% écrivent "des textes courts ou très courts »** [Conseil national d'évaluation du système scolaire (Cnesco)], qui propose un bilan complet et des recommandations sur l'apprentissage de l'écriture en primaire et collège. http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/180410_Synthese_recommandations_Ecrire_rediger.pdf
- Les écoliers français présentent toujours un taux de non-réponse supérieur à la moyenne européenne, qui va en s'accroissant avec la difficulté. Si ce taux est de 2% pour les QCM (1% en Europe), il grimpe ainsi **jusqu'à 15% pour les réponses longues**, contre 9% en moyenne en Europe.
- Lors d'une autre évaluation de la Depp menée en 2012, **60% des élèves de 3ème n'ont pas su "rédiger un texte cohérent (...) à partir d'une liste de mots donnés"**.
- Le rapport du Cnesco (Conseil National d'Evaluation du Système Scolaire) recommande également de **confronter les élèves à l'écriture avant même qu'ils ne sachent lire, dès l'école maternelle, afin d'encourager leurs tentatives d'écriture**. Il est aussi conseillé d'entraîner fréquemment les élèves à rédiger : **les élèves de CP passent en moyenne 2h23 à apprendre à écrire, soit moitié moins de temps que pour l'apprentissage de la lecture**. http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/180410_Synthese_recommandations_Ecrire_rediger.pdf
- AFP: 12 millions d'élèves en France dont 6,7 millions en primaire, **15% des élèves sont en difficultés scolaires. Soit 900 000 en primaire et 1 800 000 du primaire au lycée**.
- Aujourd'hui, **1 élève sur 5 a des problèmes d'écriture, soit plus de 2 millions d'élèves**. Pour l'écriture, ce chiffre a augmenté de 19% ces 10 dernières années soit une augmentation de 4 points selon l'OCDE.
- **Disparité** : 35% d'élèves en difficultés scolaires dans les quartiers défavorisés, contre 5% dans les quartier bourgeois.

Ce que comprend l'offre EPISTOLA

- Un **test gratuit** d'une valeur de 70€ pour identifier le besoin de l'enfant et le parcours adapté.
- **3 parcours** allant de 10 à 35 séances à raison d'une séance par semaine de 30 à 40 min (soit une durée de 2,5 mois à une année scolaire) adapté au profil de l'enfant.
- **Accès illimité au programme pendant 1 an.**
- Un **kit** conçu par parcours de formation pour simplifier la mise en place des activités comprenant l'ensemble des outils choisis par nos soins.

Parcours 1 LA DETENTE	Parcours 2 LE CONFORT	Parcours 3 LA COMPLÉTUDE
10 séances conseillées	20 séances conseillées	35 séances conseillées
Rythme 1 x par semaine = 2,5 mois	Rythme 1 x par semaine = 5 mois	Rythme 1 x par semaine = 10 mois
Accès illimité pendant 1 an	Accès illimité pendant 1 an	Accès illimité pendant 1 an
Objectif : Apprentissage de l'écriture et du bon geste sans problème majeur dans le profil de l'enfant.	Objectif : Apprentissage, stimulation, consolidation, mise en confiance pour des profils "non scolaires".	Objectif : Accompagnement longue durée dans l'apprentissage de l'écriture en tenant compte d'un profil atypique.
16,50 € / séance soit 165€ possibilité 3x sans frais	16 € / séance soit 320€ possibilité 3x sans frais	15 € / séance soit 525€ possibilité 3x sans frais

Facilitez vous la mise en route de votre programme avec le kit complet de matériel pédagogique adapté à chaque parcours, livré chez vous.



option : **49€** le kit complet



option : **52€** le kit complet



option : **63€** le kit complet

...et jusqu'à 73% d'économies réelles (comparatif)

à Paris	en région	avec EPISTOLA
bilan = 130€	bilan = 70€	bilan = OFFERT
10 séances x 50€ = 500€	10 séances x 30€ = 300€	10 séances x 16,50€ = 165€
TOTAL = 630€	TOTAL = 370€	TOTAL = 165€

Comment déceler si un enfant a besoin d'aide ?

Dans la plupart des cas, ce sont les enseignants qui tirent la sonnette d'alarme. Le professeur de Alain BENTOLILA, qui s'est intéressé au sort des jeunes illettrés affirme que : « 12 % des jeunes Français qui arrivent au BAC sont en difficulté de lecture et d'écriture »³.

Mais il arrive de plus en plus souvent que le parent décèle lui-même le problème parce que l'enfant cache souvent ses difficultés.

En effet, il peut se plaindre **d'avoir mal quand il écrit, écrire trop lentement, se crisper** dès qu'il a un stylo en main, **avoir du mal à se concentrer**, avoir une **écriture illisible**, **avoir ses cahiers d'école sales et mal tenus**, **perdre confiance en lui** dès qu'il a un travail écrit à faire, ne pas parvenir à **écrire avec un stylo plume**.

En fait, les difficultés sont de différents niveaux, du simple retard à l'acquisition du geste jusqu'au troubles de l'écriture.

En vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=WYrGDsdkPPs>

Pourquoi est-ce important d'écrire à la main ?

Dans sa chronique à Sud Radio, **Elisabeth LÉVY**, journaliste, polémiste et essayiste française, répond : « On a encore besoin de savoir écrire dans de multiples circonstances : passer un examen ou un concours, remplir un formulaire, annoter un livre... Surtout, même les plus modernes des pédagogues en conviennent : il existe une mystérieuse et merveilleuse alchimie entre l'écriture et la pensée, donc entre l'écriture et la lecture. Selon Ingrid RIOCREUX, « écrire à la main améliore les performances cognitives, permet une mémorisation plus efficace des contenus et favorise l'expression développée d'idées subtiles et complexes »⁴.

Écrire à la main sera demandé dans toutes les grandes étapes de la vie

- le brevet des collèges, le baccalauréat, les concours supérieurs et les examens en université
- les entretiens d'embauche ou les dossiers grandes écoles, de plus en plus souvent, pour des postes de cadres, les DRH reviennent à la lettre de motivation manuscrite.
- et nous voulons croire que les plus belles déclarations d'amour s'écrivent à la main plus que par sms !

Or Selon l'Insee, « l'illettrisme touche 2,5 millions de Français. Mais, à la différence des analphabètes, les illettrés ont été scolarisés. Certains ne sont pas parvenus à maîtriser la lecture et l'écriture ; d'autres sont restés au stade du déchiffrage ; d'autres encore savent lire et écrire, tout en ayant de gros problèmes de compréhension »⁵.

Pourquoi autant de lacunes ?

Danièle SALLENAVE de l'Académie Française explique qu'il n'y a « (...) pas assez d'exercices, pas assez d'appel aux automatismes, à la mémoire, un lien mal ou

³ Le Point, 18 septembre 2018

⁴ <https://www.sudradio.fr/societe/elisabeth-levy-pourquoi-les-ados-ne-savent-plus-ecrire-avec-des-stylos/>

⁵ Le Point, 18 septembre 2018

insuffisamment établi entre apprentissage de la lecture et apprentissage de l'écriture... C'est en effet par l'écriture, inscription corporelle des mots dans le geste, que la capacité de lecture se renforce, et devient aisée »⁶.

EPISTOLA répond ainsi à ce manque en proposant des exercices, des enchaînements simples qui permettent ces automatismes.

A quoi ressemblent les séances EPISTOLA ?

**Apprendre en s'amusant,
dans la bonne humeur et en toute simplicité.**

Voir les vidéos ici

- <https://www.youtube.com/watch?v=gFop2cliJG8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=G-w9oGxk4Kk>



Exemples de rééducation

AVANT

Remplace les gn sujets qui
un prénom (vous) personnels
sujets.

APRÈS

Oye et ih

AVANT

PAUL

APRÈS

cs cs xz so

AVANT

- apprendre résu
me sciences
- robe : 9 4 8x77
- robe : 40 8x69

APRÈS

alimentation

⁶ Communication de Mme Danièle SALLENAVE dans la séance du jeudi 20 décembre 2012

Maÿlis CHARBONNIER, co-fondatrice d'EPISTOLA

Maÿlis CHARBONNIER est graphologue et graphothérapeute depuis plus de 10 ans et mère de 3 enfants.

De 2006 à 2008, Formée au CERFPA (Centre d'Études, de Recherches et de Formation en Psychologies Appliquées) après des études initiales en Humanités à l'Institut Albert LE GRAND à l'IRCOM de 2001 à 2003, convaincue que l'écriture manuscrite représente un territoire d'expression les plus profonds et personnel de l'Être Humain, elle approche la graphothérapie comme un outil qui permet à l'enfant de se révéler en reprenant confiance en lui.

Elle est reconnue pour sa grande intuition et sa qualité d'écoute. Les enfants aiment sa douceur et sa manière de toujours s'adapter à leurs difficultés et leurs progrès.



Maÿlis a vu son métier évoluer.

Peu connu il y a 10 ans, elle a commencé sa carrière avec le sentiment d'être une pionnière. Alors qu'aujourd'hui, les difficultés croissantes des enfants à écrire et la reconnaissance indiscutable de l'écriture cursive dans le développement de l'enfant ont mis en lumière le rôle de la graphothérapie.

Cette évolution l'oblige à repenser son métier : elle crée EPISTOLA avec l'intuition que tous les parents devraient pouvoir avoir accès à une rééducation de l'écriture pour leur enfant. Quel que soit leurs contraintes !

Maÿlis aurait aimé, si ça n'avait pas été son métier, qu'un tel outil existe pour un de ses enfants !

Fière de découvrir que son métier puisse être aussi porteur de projets et révélateur d'esprit entrepreneurial, elle se consacre aujourd'hui pleinement à EPISTOLA !

« Je veux transmettre à vos enfants, **l'amour de l'écriture**. Je reste persuadée qu'écrire à la main est un art qui passe par le don, il demande un effort, il laisse dans chaque tracé une parcelle de notre personnalité et de notre être... la main se fait créatrice en écrivant.

J'ai élaboré une méthode de rééducation en ligne, qui dépasse les problèmes de l'enfant, mais intègre la globalité de son être : la manière qu'a son corps d'agir, de comprendre et de sentir son environnement. »

En vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=zctWx_FkVU

Laurent COLLIN, co-fondateur d'EPISTOLA

Laurent COLLIN est un entrepreneur du numérique depuis 25 ans et père de 2 enfants.

Il est convaincu que le numérique en général et l'internet en particulier doivent apporter bien plus qu'un espace de divertissement vide de sens mais bien retrouver son rôle de transmission des apprentissages et de connaissances enrichies.

Pour Laurent, Internet permet de réduire les distances et doit créer du lien.

Convaincu que le numérique doit être bénéfiques dans l'espace francophone : la francophonie est une opportunité de transmettre et d'étendre les savoirs en français.

Il a découvert les bienfaits de la graphothérapie avec sa fille ainée et s'est étonné des rapides progrès que cette discipline apporte à un enfant tant d'un point de vue scripteur que dans la confiance qu'elle a retrouvé.

C'est fort de la conviction que la transmission entre parent et enfant doit être au cœur de la relation d'une part et que l'internet est un outil remarquable pour la formation, qu'il se consacre à EPISTOLA !

« Je suis convaincu que dans l'espace francophone, il s'agit de renforcer la capacité des individus grâce à l'éducation⁷. La francophonie est à regarder comme génératrice d'opportunités avec à l'horizon 2060, 767 millions de locuteurs. EPISTOLA s'inscrit dans l'axe n°1 sur les 53 proposition du rapport Jacques ATTALI qui est d'augmenter l'offre d'enseignement du et en français, en France et partout dans le monde, en particulier grâce au numérique⁸. »



⁷ Action prioritaire de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) - Etude 2016

⁸ Proposition n°1 : La Francophonie et la Francophilie, moteur de croissance durable - Jacques ATTALI - 2014

Témoignages



Jean-Luc VELAY

Chercheur au CNRS « neurosciences cognitives » à l'Université Aix-Marseille - Consultant scientifique pour EPISTOLA

Le mouvement d'écriture, que l'on produit quand on apprend à tracer des lettres, est plus riche pour constituer une mémoire sensorimotrice. Si l'on n'apprenait plus à faire ces mouvements d'écriture manuscrite, nous n'aurions plus cette représentation sensorimotrice et l'on serait moins rapide et efficace pour identifier les lettres que l'on voit sur du papier.

Jusqu'à un temps assez récent, l'écriture était destinée à laisser une trace visible pour soi et surtout pour les autres, mais depuis quelques décennies, il s'agit de plus en plus de prendre des notes rapidement, la vitesse est devenue un élément déterminant.

Je ne crois pas que la fin de l'écriture soit pour demain.



Élisabeth GUILLEM - Orthophoniste

La plateforme EPISTOLA est une excellente initiative. Elle permet l'accès à la graphothérapie au plus grand nombre sans frein financier.

Elle permet aussi un lien parent/enfant très important car on sait que l'investissement du parent est indispensable dans toutes rééducations.

Enfin, elle permet de prendre conscience de l'importance de l'écriture dans l'épanouissement personnel et le développement global de l'enfant.

En vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=uDw3LY1nva4>



Blandine RENART - Institutrice en CM1

Je constate que la plupart de mes élèves n'ont plus l'occasion d'écrire ailleurs qu'à l'école. L'exemple des parents est capital. Un enfant qui voit ses parents écrire, prendra plus facilement un stylo. Privilégier un temps calme, le soir, à la maison, pour faire travail d'écriture peut permettre à l'enfant de perfectionner son langage écrit et développera chez lui, d'autres compétences qui lui serviront plus tard.

Ce projet de plateforme est une chance pour les parents qui souhaitent une prise en charge pour leur enfant, sans devoir ressortir après une journée de travail. Les parents peuvent ainsi choisir leur temps et leur rythme.

En vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=PKN3NqYUwC8>



Anne-Sophie BOUTTIN

Maman de Marius et d'Éloi

Après plusieurs années d'écritures peu lisible et des productions écrites avec des lettres et syllabes manquantes, 10 séances EPISTOLA ont permis d'acquérir une écriture qui n'a plus rien à voir, et des dictées quasi sans fautes !

Au-delà c'est une confiance en soi retrouvée pour nos enfants et un cercle vertueux globale dans leur scolarité !

Merci.

En vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=7JDezO1VOXA>



Stéphanie de CRÉPY

Maman de Paul et de Faustine

Grâce aux séances de graphothérapie EPISTOLA, l'écriture de mes 2 enfants est devenue plus harmonieuse, plus fluide et plus rapide.

Cela a eu un impact bien au-delà de l'écriture en améliorant les comportements de mes enfants à l'école comme à la maison, tout en développant leur confiance en eux.

J'ai constaté aussi des progrès en motricité, ma fille qui avait du mal à faire de la trottinette ou du vélo, après une séance, c'était parti ! Mes enfants sont aujourd'hui plus unifiés et plus structurés.

En vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=h8M0wjdFUuU>





CONTACT PRESSE

Maylis CHARBONNIER & Laurent COLLIN

presse@epistola.education

+33 6 60 50 69 68

www.epistola.education

epistola.fr est édité par STONEPOWER

422 710 731 00031